

Raslo je žito

prinosna pjesma

Tekst: Mićo Pinjuh

Glazba: Tihomir Prša

Moderato

1. Ra - slo je ži - to, gro - žđe je zre - - lo
2. U ča šu sve - tu ruj - no - ga vi - - na
3. Pri - mi - nam žr - tvu, I - su - se Kri - - ste,

1. za Ol - tar sve - ti, za Krv i Tije - - lo.
2. ži - vot je u - tkan s na - ših ni - zi - na.
3. kru - ha i vi - na da - ro - ve či - - ste.

1. E - vo ti, Kri - ste kru - ha i vi - - na,
2. Ra - dost i ze - bnja s kru - hom je bi - la
3. Ne - mi - re na - še, pat - nje i mu - ke

1. da - ro - va div - nih sa na - ših nji - va.
2. na sve - tom Sto - lu bo - žan - skog Si - na.
3. pri - mi u svo - je sve - moć - ne ru - ke.

Raslo je žito

prinosna pjesma

Tekst: Mićo Pinjuh

Glazba: Tihomir Prša

Moderato

3/4 time signature. Treble and bass staves. The vocal part consists of three voices (1. Ra - slo - je, 2. U - ča - šu, 3. Pri - mi - nam) singing in unison. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Ra - slo - je ži - to, gro - žđe je zre - - lo
2. U - ča - šu sve - tu ruj - no - ga vi - - na
3. Pri - mi - nam žr - tvu, I - su - se Kri - - ste,

3/4 time signature. Treble and bass staves. The vocal part consists of three voices (1. za Ol - tar, 2. ži - vot, 3. kru - ha) singing in unison. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. za Ol - tar sve - ti, za Krv i Tije - - lo.
2. ži - vot je u - tkan s na - ših ni - zi - na.
3. kru - ha i vi - na da - ro - ve či - ste.

3/4 time signature. Treble and bass staves. The vocal part consists of three voices (1. E - vo - ti, 2. Ra - dost i, 3. Ne - mi - re) singing in unison. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. E - vo - ti, Kri - - ste, kru - ha i vi - - na
2. Ra - dost i ze - - bnja s kru - hom je bi - - la
3. Ne - mi - re na - - še, pat - nje i mu - - ke

3/4 time signature. Treble and bass staves. The vocal part consists of three voices (1. da - ro - va, 2. na - sve - tom, 3. pri - mi - u) singing in unison. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. da - ro - va div - - nih sa na - ših nji - - - va.
2. na - sve - tom Sto - - lu bo - žan - skog Si - - - na.
3. pri - mi - u svo - - je sve - moć - ne ru - - - ke.

Raslo je žito

prinosna pjesma

Tekst: Mićo Pinjuh

Glazba: Tihomir Prša

Moderato

1. Ra - slo - je Ži - to, gro - žđe - je zre - lo
2. U - ča - šu sve - tu ruj - no - ga vi - na
3. Pri - mi - nam Žr - tvu, I - su - se Kri - ste,

1. za Ol - tar sve - ti, za Krv i Tije - lo.
2. ži - vot je u - tkan s na - ših ni - zi - na.
3. kru - ha i vi - na da - ro - ve či - ste.

1. E - vo ti, Kri - ste, kru - ha i vi - na
2. Ra - dost i ze - bnja s kru - hom je bi - la
3. Ne - mi - re na - še, pat - nje i mu - ke

1. da - ro - va div - nih sa na - ših nji - - va.
2. na - sve - tom Sto - lu bo - žan - skog Si - na.
3. pri - mi - u svo - je sve - moć - ne ru - ke.